

10  
octobre  
2020  
13h30

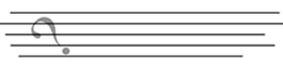
Journée Musicologique d'Auvergne  
—  
*Première édition*

# La musique des catastrophes

Journée d'étude

Salle Rameau

Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier  
Clermont-Ferrand

Association des   
Musicologues   
d'Auvergne 

*Entrée libre*

[www.musicologues-auvergne.org](http://www.musicologues-auvergne.org)

# Programme

Accueil et présentation

Modération : Nathalie ESTIENNE

## VOLET ANALYTIQUE

« La *Cantiga 341*, ou le *Dies Irae* mis en abyme »

Marie-Virginie CAMBRIELS



« MAHLER et la théorie du deuil »

Benjamin LASSAUZET



« Le *World Trade Center* au prisme de l'œuvre musicale de Steve REICH :  
entrelacs et enjeux de la composition »

Jean-Marc BARDOT



« Le monstre de Frankenstein au cinéma : une catastrophe eugénique et musicale »

Quentin DUPRAT

## VOLET CONTEXTUEL

« Le *zbojnicki* ou danse des bandits d'honneur, une catastrophe légendaire »

Marie RENAUDIN



« Champ jazzistique et catastrophe »

Christian BÉTHUNE



« CHOSTAKOVITCH : catastrophes personnelle, historique et musicale »

Jean-Marc GHITTI

Période de questions

# L'Association des Musicologues d'Auvergne

L'Association des Musicologues d'Auvergne a pour objet de fédérer les musicologues résidant sur le territoire auvergnat et la promotion de leurs travaux musicologiques. Ses membres ont des profils variés, rassemblés dans trois grandes catégories : des chercheurs formés académiquement à l'université, des spécialistes ayant des pratiques d'ordre musicologique, et des érudits de la musique qui font rayonner leurs savoirs. Notre mission se décline en deux volets.

## **Action de formation et de médiation auprès des Auvergnats par le rayonnement territorial d'une discipline scientifique et culturelle : la musicologie**

L'Association des Musicologues d'Auvergne fait rayonner la musicologie sur le territoire et ses habitants par diverses actions comme la valorisation de la recherche ; l'organisation des Journées Musicologiques d'Auvergne (colloques musicologiques annuels) ; la gestion d'un centre de ressources musicologiques (la recherche d'un local est en cours) ; la production de concerts et de tout événement en lien avec des travaux de recherche (conférences, émissions radiophoniques, ateliers, visites, publications...).

## **Développement d'une structure scientifique destinée aux musicologues du territoire auvergnat**

L'Association des Musicologues d'Auvergne a pour objet de réunir des musicologues résidant sur le territoire auvergnat et de leur apporter un cadre d'échanges, de rencontres, d'opportunités de communication et de mise en valeur de leurs travaux de recherche. Consciente que des musicologues ont fait le choix de vie de résider en Auvergne et qu'ils ne peuvent s'épanouir localement dans leurs pratiques en l'absence d'une structure de musicologie, l'association entend bénéficier d'un local pour devenir centre de ressources et mettre en place une série d'actions pour pallier cette carence. Celles-ci peuvent prendre toute forme dans le but de valoriser la musicologie sur le territoire auvergnat, en voici la liste non exhaustive : la fédération de musicologues auvergnats ; l'organisation de colloques musicologiques publics ; l'organisation de sessions de travail collaboratives internes à l'association ; la valorisation des recherches des membres ; la publication d'éditions musicales et musicologiques ; la production de concerts en lien avec les travaux de recherche.

# Les Journées Musicologiques d'Auvergne

L'Association des Musicologues d'Auvergne organise chaque année ses Journées Musicologiques d'Auvergne. Journées d'étude thématiques, elles sont l'occasion de rencontrer les membres de notre association et de découvrir les résultats de leurs récentes recherches. Ces journées se déroulent dans les départements auvergnats.

## Édition 2020

Date : samedi 10 octobre 2020 à 14h

Lieu : Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier, Clermont-Ferrand

Programme : La musique des catastrophes

## Édition 2021

Lieu : le Puy-en-Velay

Programme : L'œuvre musicale palimpseste\*

\* Un palimpseste est un parchemin dont l'écriture première a été effacée pour pouvoir être réutilisé. Le critique littéraire Gérard GENETTE emploie ce terme pour désigner une œuvre qui est la réécriture d'une œuvre précédente.

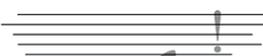
**Association des Musicologues d'Auvergne**

31 rue Michelet, 63100 Clermont-Ferrand

[www.musicologues-auvergne.org](http://www.musicologues-auvergne.org)

-  
Association de type loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

Numéro au Répertoire National des Associations :  
W632012760

Association des   
Musicologues   
d'Auvergne 